

STANOVY TURNOVSKÉHO MAPOVÉHO OKRUHU

platné od 3. ročníku 1977 - 1978.

1. Tyto stanovy ruší platnost stanov vydaných dříve.
- 2.a/ V TMO se soutěží kolekcí 20 fotografií, zhotovených na černobílém fotografickém papíře. Rozměr fotografie ~~nesmí~~ u delší strany přesáhnout 50 cm. *Církevní mýtné 70x40 a jeho*
- b/ Námět i technika je libovolná, každá fotografia se však smí ~~udvozit~~ použít pouze jednou. Slepiny několika fotografií *připadají* a seriály se nepřipouštějí. *výhodný* - *příjem*
3. Počet fotografií od jednoho autora není určen, v každém souboru však musí být zastoupeni nejméně tři autori.
4. Současně se soutěží kolektivu probíhá i soutěž jednotlivých autorů. Ukazatelem je součet bodů dvou nejúspěšnějších fotografií a zúčastní se jí automaticky každý autor, který má v souboru nejméně dvě fotografie.
- 5.a/ Každý účastník je povinen opatřit si fotografie pořadovými čísly, jmény autorů a názvy snímků. Podlepení fotografií, nebo jiné úpravy jsou libovolné a nemají vliv na výši hodnocení. K souborům je nutno přiložit dostatečný počet seznamů k zadání hodnocení pořadateli.
- b/ Každý soubor musí být opatřen řádným obalem, aby nedošlo k poškození fotografií při dopravě.
- 5.b/ Hodnotí se celými body od 0 do 10 bodů. Po zhodnocení souboru odešle účastník jeden vyplněný blanket pořadateli a žádá o ponechání pro svoji kontrolu.
- b/ Orientační pomůckou pro budování je příloha ke stanovám.
- 7.a/ Vždy počátkem měsíce května zašle pořadatel všem účastníkům přihlášku do příštího ročníku, které všechni vyplňené obvykle vrátí. V případě, že některý účastník chce z okruhu vystoupit, ohláší to na rubu přihláškového blanketu.
- b/ Každý účastník je povinen vybrat ze svého kolektivu jednu odpovědnou osobu, (nikoliv organizaci) která nahlásí svoji adresu pořadateli. Na tuto adresu bude pořadatel během ročníku odesílat veškerou korespondenci.
- c/ V případě, že některý účastník nepodá pořadateli na zasláný blanket žádnou zprávu, ani se nezúčastní závěrečné schůzky, je z další účasti TMO vyřazen.
- 8.a/ Na zakončení každého ročníku zorganizuje pořadatel vždy během měsíce června závěrečnou besedu zástupců všech účastníků a výstavku nejlepších fotografií. (Podle svých možností 30-50 foto.).
- b/ Na tuto schůzku je každý účastník povinen vyslat alespoň jednoho svého zástupce, oprávněného rozhodovat jménem svého klubu.
- 9.a/ V pořadatelství se střídají všichni účastníci podle pořadí oběhu mapových souborů, bez ohledu na své umístění. Předávají si ho vždy při závěrečném setkání.
- b/ V případě, že některý účastník nemůže funkci pořadatele vykonávat, přejde tato na účastníka v pořadí dalšího.
10. Stálým garantem TMO se stává jeho zakladatel fotoskupina Safír v Turnově, která má pravomoc zasáhnout při nedodržování stanov některým pořadatelem.

- 11.a/ Pořadatel vypracuje vždy plán občtu mapových souborů a společně se seznamem účastníků příštího ročníku ho rozešle do 1. září, aby vždy 1. října mohl být okruh zahájen.
- b/ Všechny dôležité zásilky, jejichž případná ztráta by mohla rušit chod okruhu, budou zasílány doporučeně.
12. Po skončení každého ročníku vypracuje pořadatel písemné závěrečné vyhodnocení, které musí obsahovat tyto údaje :
1. Pořadí všech kolektivů i autorů podle počtu získaných bodů.
 2. Rozpis, kolik bodů každý soubor od kterého účastníka dostal.
 3. Seznam padesáti nejlepších fotografií ročníku s uvedením poř. čísla, jména autora, názvu snímku, jména účastníka a celkovým počtem získaných bodů.
 4. V případě uspořádání výstavy: seznam vystavovaných fotografií. Toto však odpadá, pokud jsou fotografie totožné s údajem odst. 3.
- 13.a/ Při vypracování závěrečného hodnocení pořadatel u každé fotografie anuluje její nejvyšší a nejnižší ohodnocení. V případě, že mezi vyšších a nejnižších ohodnocení je několik, anuluje libovolně z nich.
- b/ V závěrečném vyhodnocení musí být uvedeno hodnocení každé fotografie všemi účastníky, proto se anulace provede zřetelně, ale bez snížení čitelnosti této číselnice.
- c/ Takto upravené ohodnocení každé fotografie platí pouze pro soutěž autorů a jednotlivých fotografií.
- d/ Pro soutěž kolektivní platí tato zásada:
Skrtá se nejvyšší a nejnižší hodnocení fotoklubů :
Příklad:
- Fotoklub Amfora Rakovník
- | | | | | | | | | |
|----------|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Amfora - | A | B | C | D | E | F | G | H |
| | 60 | 32 | 81 | 87 | 55 | 42 | 21 | 63 |
- 365 bodů
- Fotoklub Amfora získal do závěrečného hodnocení kolektivní 365 bodů.
- 14.a/ V případě, že některý z účastníků neobdrží podmínky pro přístup ročník do termínu, který určuje čl.11. odstavec a/ stanov TMO t.j.
1. září je povinen to okamžitě ohlásit pořadateli.
- b/ Pořadatel zajistí korespondenčně příštího pořadatele již v průběhu ročníku a informuje o něm všechny účastníky při předávání, nebo rozesílání závěrečného vyhodnocení.
- c/ Při předávání pořadatelské funkce musí starý pořadatel předat novému i vyjádření všech účastníků ke své účasti v příštím ročníku. Proto je třeba, aby pořadatelé i všichni účastníci důsledně dozvídali čl. 7. stanov TMO. Po zkušenostech z některých minulých ročníků nelze členství v okruhu prodlužovat automaticky.
15. Současně s odesláním svého mapového souboru odešle vždy každý účastník pořadateli jeden svůj neplněný bodovací blankett, jako zprávu, že soubor byl odeslán. Pořadatel tak získá přehled o stavu zahájení mapového okruhu.

16. V případě, že nastanou okolnosti, se kterými není ve stanovách počítáno, které je však nutno vyřešit okamžitě, učini tak pořadatel po dohodě s garantem TMO. Vydání upomínkových diplomů, popřípadě i jiné akce jsou ponechány na možnostech pořadatele.

E O D O V A C f K L í Č P R O T M O .

- | | |
|---|------------|
| 1. Fotografie není vhodná do mapy - - - - - | 0 - 1 bodů |
| 2. Fotografie je vhodná do mapy - - - - - | 2 - 4 " |
| 3. Fotografie je vhodná k vystavení - - - - - | 5 - 7 " |
| 4. Fotografie je podnětná - - - - - | 8 - 9 " |
| 5. Fotografie objevná pro českou fotografii - | 10 " |

Vyhodoveno se souhlasem garanta TURNOVSKÉHO MAPOVÉHO OKRUHU -
Fotoskupiny Safír v Turnově.

V Rakovníku 25. července 1977.

Za fotoklub Amfora
při OKS Rakovník :
Petr Nejman v.r.